

PABLO INSURREALDE

Residencia R.A.R.O - Madrid

BECA DE FORMACION

LUGAR DE LA RESIDENCIA: ESPAÑA

Pablo ha tenido la oportunidad de trabajar en La Lavandería y Omnívoros. Su trabajo final pudo verse en Cruce, Arte y Pensamiento del

FECHA DE VIAJE: 2018

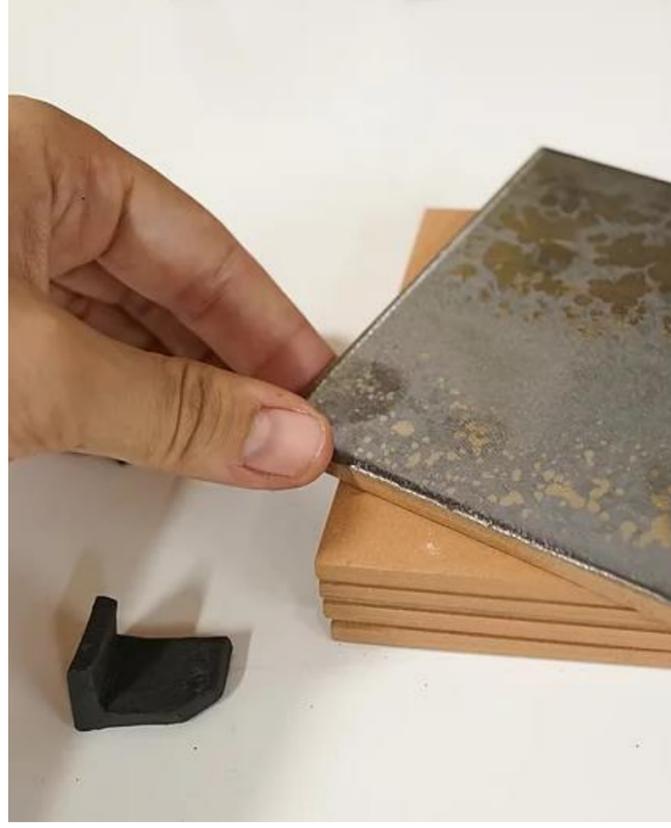
SOBRE LA EXPERIENCIA:

En su estadía en R.A.R.O Pablo desarrolló una lectura de su obra relacionada a la cuestión del engaño. Su especialización en cerámica le brindó la posibilidad de modular la verdad, la cual, además, ocultó mediante un cromado de pigmento de óxido de hierro. En estas piezas crea la sensación de metal cuando se trata de un compendio de piezas de barro, manipuladas con el objetivo de adoptar una escenografía y adaptarse a una serie de mecanismos industriales, como es el caso de los motores que permiten el movimiento en alguna de las piezas. Al mismo tiempo, el artista desarrolla un interés tanto por las cualidades del material en cuanto a su resistencia, como a la forma en que se genera el sonido que proviene del azar al tocarse las unas con las otras, y juega entre lo suave y lo peligroso.

Las piezas resultantes de la residencia componen unos cuerpos sospechosos que bailan al son del chirrido autoproducido mediante una fricción que tiene su origen en la fuerza mecánica. Una suerte de movimiento repetido que produce una extensión de caricias hirientes, incluso, que de repente, se hace sonido cuando el roce y el choque pasan a ser un tintineo de gemidos metálicos.

*información extraída del texto de Pedro José Trujillo
www.esraro.com/pabloinsurrealde





La BECA fue otorgada a partir de la obtención del **Primer Premio Adquisición** en el **12° Concurso Nacional UADE de ARTES VISUALES – 2016**



Pablo Insurrealde
Blue and White Vomit
2016

Cerámica esmaltada
45 x 100 x 40 cm