

Resumen ejecutivo

- ✓ Teniendo en cuenta el salario mínimo de Argentina, Brasil, Uruguay, Chile y México, se calculó cuál es el porcentaje de ingresos que se deben destinar para ir a ver un recital y el costo en dólares de las entradas en cada país. Las cuatro principales giras internacionales que tendrán lugar en Latinoamérica durante el 2023 serán las de Taylor Swift, Roger Waters, Luis Miguel y Red Hot Chili Peppers.
- ✓ Durante la pandemia de Covid-19 y la cuarentena, esparcimiento y cultura fue uno de los sectores más afectados. El cierre generalizado de eventos masivos, tanto a nivel internacional como en Argentina, perjudicó gravemente a toda la actividad directa e indirecta relacionada con los recitales musicales.
- ✓ Actualmente, los recitales y conciertos musicales parecen ser una vía de escape a la crisis económica para los argentinos, quienes desde la gira de la banda Coldplay en noviembre del año 2022 en adelante han colmado este tipo de eventos.
- ✓ Los salarios en Argentina han caído en los últimos meses, llegando a mayo de 2023 con un piso mínimo de \$84.512, o, medido en dólares, U\$D 174. En comparación con otros países de Latinoamérica, se encuentra bastante por debajo, ocupando los últimos puestos de la región.
- ✓ El salario mínimo en Brasil (U\$D 260) también se encuentra significativamente por debajo de los países de Latinoamérica. Uruguay (U\$D 542), Chile (U\$D 522) y México (U\$D 359) tienen salarios mínimos más elevados.
- ✓ Argentina y Brasil son los dos países más costosos para ir a ver recitales si se lo compara contra el salario mínimo. En Uruguay, Chile y México es más barato ir a ver un recital teniendo en cuenta los ingresos de las personas.
- ✓ Sin embargo, al medir el precio en dólares de las entradas para estos recitales, en Argentina y Brasil es más barato, mientras que en Uruguay, Chile y México es más costoso.

¿CUÁNTO CUESTA IR A UN RECITAL EN LATINOAMÉRICA?

El siguiente informe de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE) tiene como objetivo comparar el costo de ir a un recital en distintos países de Latinoamérica. Teniendo en cuenta el salario mínimo de Argentina, Brasil, Uruguay, Chile y México, se calculó cuál es el porcentaje de ingresos que se deben destinar para ir a ver un concierto en el año 2023 de las principales giras internacionales y el costo en dólares de las entradas en cada país.

Durante la pandemia de Covid-19 y la cuarentena, esparcimiento y cultura fue uno de los sectores más afectados. El cierre generalizado de eventos masivos, tanto a nivel internacional como en Argentina, perjudicó gravemente a toda la actividad directa e indirecta relacionada con los recitales musicales, obras de teatro, espectáculos deportivos, etc. Actualmente, los recitales y conciertos musicales parecen ser una vía de escape a la crisis económica para los argentinos, quienes desde la gira de la banda Coldplay en noviembre del año 2022 en adelante han colmado este tipo de eventos. Evidencia de esto son los recitales de Taylor Swift, Roger Waters, Luis Miguel y Red Hot Chili Peppers, que en los próximos meses brindaran shows en Argentina y ya se han agotado todas las entradas.

Los salarios en Argentina han caído en los últimos meses, llegando a mayo de 2023 con un piso mínimo de \$84.512, o, medido en dólares¹, U\$D 174. En comparación con otros países de Latinoamérica, se encuentra bastante por debajo, ocupando los últimos puestos de la región.

Tabla 1: salarios mínimos en Latinoamérica expresados en dólares y en monedas nacionales. Mayo de 2023.

	Salario mínimo en dólares	Salario mínimo en moneda nacional
Uruguay	U\$D 542	\$ 21.107
Chile	U\$D 522	\$ 410.000
México	U\$D 359	\$ 6.310
Brasil	U\$D 260	R\$1.302
Argentina	U\$D 174	\$84.512

Fuente: Instituto de Economía (INECO) de UADE.

A su vez, la situación macroeconómica del país limita el normal funcionamiento del sector. Las bandas internacionales organizan sus giras a partir de sus productoras, quienes encuentran como principal dificultad girar las divisas derivadas de las ganancias al exterior. En Argentina el sector opera con un tipo de cambio diferencial, el llamado “Dólar Coldplay”, que tiene un recargo del 30% sobre el tipo de cambio oficial pero que les permite a través de las disposiciones del Banco Central girar al exterior con rapidez las divisas.

¹ El tipo de cambio tomado para Argentina es el paralelo. Para el resto de los países considerados, el tipo de cambio tomado es el oficial, único valor adoptado para sus conversiones cambiarias.

- ❖ Las cuatro principales giras internacionales que tendrán lugar en Latinoamérica durante el 2023 serán las de Taylor Swift, Roger Waters, Luis Miguel y Red Hot Chili Peppers².

-Taylor Swift

La artista estadounidense brindara distintos conciertos en Argentina, Brasil y México.

En Argentina, el precio de una platea baja o preferencial es \$75.000/U\$D153, lo cual equivale a un 88,4% del salario mínimo argentino.

Por el lado de Brasil, el precio de una platea es de R\$750 reales brasileños/U\$D152. Este valor representa 57,6% del salario mínimo de este país.

En México, el precio del sector naranja A o platea es de \$4416 pesos mexicanos/U\$D255. El valor de esta entrada equivale al 69,8% del salario mínimo mexicano.

-Roger Waters

El cantante de la famosa banda "Pink Floyd" se presentará este año en Argentina, Uruguay y Chile.

En Argentina, el precio de una platea baja en el Estadio Monumental de River Plate tiene un valor de \$64.400/U\$D 132. Esta entrada equivale a un 75,8% del sueldo mínimo argentino.

En Uruguay, el valor de una platea baja en el Estadio Centenario de Montevideo cuesta \$5400/U\$D138. Este valor corresponde a un 25,6% del salario mínimo uruguayo.

Por el lado de Chile, el valor de una entrada Golden (platea) en el Estadio Monumental de Santiago es de \$163.100/U\$D208. El precio de este ticket representa en 39,8% del salario mínimo chileno.

-Luis Miguel

El cantante de origen mexicano recorrerá con su gira Argentina, Chile y México.

El valor de una entrada en Argentina en las plateas del Movistar Arena es de \$50.000/U\$D 103. El precio para ver a esta cantante representa el 59,1% del sueldo mínimo de este país.

En Chile también se presentará en el Movistar Arena, con un precio de \$146.630/U\$D186 para ubicarse en una platea Golden. El porcentaje de sueldo mínimo destinado para este consumo es de 35,8%.

En México dará conciertos en distintas ciudades. En el Distrito Federal, el valor de una entrada es de \$2.342/U\$D134, representando el 37,1% del salario mínimo mexicano.

-Red Hot Chili Peppers

La banda de origen estadounidense brindara conciertos en Argentina, Brasil y Uruguay.

En Argentina darán un concierto en el Estadio Monumental, en donde el valor de cancha general es de \$55.200/U\$D114. Esta entrada representa el 65,5% del salario mínimo argentino.

² Los precios de las entradas son los informados por las páginas de venta oficiales de cada uno de los shows.

Para el concierto en San Pablo, Brasil, la entrada tiene un valor de R\$540/U\$D108. Este precio equivale a un 41,4% del salario mínimo brasileño.

Por el lado de Chile, una entrada tiene el precio de \$95.530/U\$D121, lo que representa el 23,1% del salario mínimo.

Tabla 2: porcentaje del valor de las entradas de los recitales equivalente al salario mínimo por país. Mayo de 2023.

	Argentina	Brasil	Uruguay	Chile	México
Taylor Swift	88,4%	57,6%	-	-	69,8%
Roger Waters	75,8%	-	25,6%	39,8%	-
Luis Miguel	59,1%	-	-	35,8%	37,1%
Red Hot Chili Peppers	65,5%	41,4%	-	23,1%	-

Fuente: Instituto de Economía (INECO) de UADE.

Tabla 3: valores en dólares de las entradas a los recitales en cada país. Mayo de 2023.

	Argentina	Brasil	Uruguay	Chile	México
Taylor Swift	153	152	-	-	255
Roger Waters	132	-	138	208	-
Luis Miguel	103	-	-	186	134
Red Hot Chili Peppers	114	108	-	121	-

Fuente: Instituto de Economía (INECO) de UADE.

Las consideraciones finales de este informe indican que hay una enorme diferencia de costos para ir a ver un recital entre los países de Latinoamérica. Argentina es el país en donde más costoso es si lo comparamos contra el salario mínimo, seguido por Brasil, Chile, México, y en último lugar, Uruguay. Además de los altos costos relacionados al tipo de cambio en dólares, en Argentina el salario mínimo y los ingresos en general muestran tendencia negativa, marcando un piso muy bajo para el nivel de salarios. Sin embargo, si analizamos sobre el costo en dólares de las entradas, Argentina y Brasil tienen las entradas más baratas, mientras que países como Chile y México tienen un precio más alto. Uruguay es un caso intermedio en donde el precio no es tan elevado y no representa un porcentaje significativo sobre el salario mínimo, como si ocurre en los demás países.